

Аннотация рабочей программы (модуля) Б1.В.ДВ.02.02 «Психология творчества»

1. Цели дисциплины

Цель дисциплины (модуля) - дать представление о месте, роли и значении психологии творчества в развитии психологической науки и в практической деятельности психолога.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества;
- раскрыть методологические, теоретические и методические основы психологии творчества;
- осветить основные проблемы психологической науки применительно к психологии творчества.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способен к проектированию, реализации и экспертизе организационно-методического обеспечения программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся (ПКС-1).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология творчества» относится к числу дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.02.

Пререквизиты дисциплины (модуля): «Методология и методы научного исследования», «Социальная психология образования».

Постреквизиты дисциплины: «Тренинг личностного роста», «Психосоциальная работа в образовательной организации», «Методы исследования личности», «Использование современных проективных методик в психологическом консультировании»

3. Содержание курса

Тема 1. Введение в психологию творчества дискуссия

Предмет психологии творчества и его определения с точки зрения основных психологических школ и направлений. Из истории античного и ренессансного понимания творчества. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна. Психодинамические акценты в понимании творчества и творческой личности. Гештальт-психология о творчестве в образах и продуктивном мышлении. Психологические условия творчества.

Тема 2. Теоретические подходы к изучению творчества

Потребностная концепция художественного творчества. Теория психологии творчества Д.Н. Овсяника-Куликовского, Б.А. Лезина. Теория творчества П.К. Энгельмейера. Теория творчества М.А. Блоха. Теория творчества П.М. Якобсона. Теория творческого выражения и индивидуальности личности Б.Г. Ананьева. Концепция творческого процесса А.Н. Леонтьева, И.С. Сумбаева. Рефлексологическая теория творчества В.М. Бехтерева, Ф.Ю. Левинсона-Лессинга. Концепция одаренности Б.М. Теплова. Теория творчества О.С. Грузенберга. Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна. Свобода творчества по Д.В. Винникоту.

Тема 3. Творчество как процесс

Творческий процесс, его составляющие и динамика. Структура творческого процесса. Стадии творческого процесса Единство сознания и бессознательного в творчестве. Психологическое определение субъекта творчества. Изменения субъекта и объекта в динамике творчества. Отличительные признаки творческой деятельности. Понятие творческого продукта.

Тема 4. Индивидуально-личностная обусловленность творчества

Фигура творца. Типология творческой деятельности. Понятие творческой самодеятельности. Личностные и ситуативные детерминанты творчества деятельности Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности. Свойства и качества творческой личности Психологические особенности одаренности личности. Способности и творчество. Архетипы творческого начала личности. Творческое отношение личности к жизни и жизнь как творчество. Типы творческих достижений выдающихся личностей. Творческая самоактуализация и самотворчество личности. Творчество в сферах побуждений, переживаний, воображения и мышления личности. Системно-типологического подхода к исследованию творчества Психотип и творческий стиль Роль рефлексии в личностной детерминации творчества. Творческое деяние, поступок, влияние. Роль среды в развитии творческих способностей. Творческая самоактуализация и самотворчество личности.

Тема 5. Методы исследования в психологии творчества

Методологические основы психологии творчества. Феноменология психологии творчества. Принципы диагностики творческих способностей. Общие принципы оценки креативности. Методики выявления творческого потенциала личности. Методики диагностики интеллектуального, художественного, коммуникативного творчества. Методики диагностики творческой одаренности. Диагностика невербальной креативности. Диагностика вербальной креативности. Тесты творческого мышления Торренса. Батарея креативных тестов, созданная на основе тестов Гилфорда и Торренса.